

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ

Ғылыми Кеңесінің 2019 ж. «30» 04,

хағтама № 9 шешімімен

Ректор  А. Мусахаджаева

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Магистратура/ Магистратура / Master degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 7M021 - Өнер  
Код и наименование направления подготовки кадров: 7M021 - Искусство  
Code and names of areas of training: 7M021 – Arts

7M02166 – Көркем фильм режиссурасы  
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

7M02166 – Режиссура игрового кино  
(Код и наименование образовательной программы)

7M02166 – Directing of feature films  
(Code and name of education programme)

2019 жылғы қабылдау/ Прием 2019 года/ 2019 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 2 жыл  
Типичный срок обучения: 2 года  
Typical period of study: 2 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 7 ҰБШ, 7 ЕБШ / 7 НРК, 7 ЕРК / 7 NQF, 7 EQF

## ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED

Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair

Нурмухамбетов Е.М.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signatur) \_\_\_\_\_  
(дата/күні/date)

**Жұмыс беруші**  
**/ Работодатель/ Employer:**

А.К. Ержанова

ТОО «Film Film Film», г.Нур-Султан



\_\_\_\_\_ (дата/күні/date)

**Білім алушы/ Обучающийся/ Student:**

Бекмагамбетова М.

Магистрант 1 курса,  
КазНУИ

  
(подпись/колы/signatur)

\_\_\_\_\_ (дата/күні/date)

## ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 18.03 2019 хаттама / протокол / Record № 8

Төраға / Председатель / Chairperson

Сулеев А.К.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signatur)

\_\_\_\_\_ (дата/күні/date)

## ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Оқу-әдістемелік кеңесі отырысында / на заседании УМС / At the meeting of the Educational and Methodological Council.

Күні / дата / date 26.03 2019 хаттама / протокол / Record № 4

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по учебной и учебно-методической работе / Vice Rector for Academic and Methodological Work

Турумбетова А.Е.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signatur)

\_\_\_\_\_ (дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /  
Passport of Education Program**

<p><b>Қолдану саласы Область применения Application area</b></p>	<p>«7M02166 – Көркем фильм режиссурасы» білім беру бағдарламасы өнертану ғылымдарының магистрін дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа «7M02166 – Режиссура игрового кино» предназначена для подготовки магистров искусствоведческих наук.</p> <p>The educational program «7M02166 – Directing of feature films» is intended for the preparation of masters of Art sciences.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program</b></p>	<p>7M02166 – Көркем фильм режиссурасы</p> <p>7M02166 – Режиссура игрового кино</p> <p>7M02166 – Directing of feature films</p>
<p><b>Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support</b></p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a></p> <p>Жоғары білім МЖББС (31.10.2018 № 604)</p> <p>Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595)</p> <p>Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563)</p> <p>Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569)</p> <p>Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a></p> <p>ГОСО высшего образования (31.10.2018, № 604)</p> <p>Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595)</p> <p>Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563)</p> <p>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569)</p> <p>Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a></p> <p>State General Education Standard of higher education (October 31, 2018, No. 604)</p> <p>Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595)</p> <p>Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563)</p> <p>Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569)</p> <p>The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</b></p>	

<p><b>ББ мақсаты</b> <b>Цель ОП</b> <b>Objective of EP</b></p>	<p>"Көркем фильм режиссурасы" білім беру бағдарламасының мақсаты - қазіргі еңбек нарығында оның әлеуметтік ұтқырлығы мен тұрақтылығына ықпал ететін әмбебап және кәсіби құзыреттілікке ие, ойын киносының режиссурасы саласындағы бәсекеге қабілетті кәсіпқойды даярлау.</p> <p>Цель образовательной программы "Режиссура игрового кино" - подготовка конкурентно способного профессионала в области режиссуры игрового кино, обладающего универсальными и профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на современном рынке труда.</p> <p>The purpose of the education program "Directing of feature films " is to train a competitively capable professional in the field of feature film directing, possessing universal and professional competencies that contribute to his social mobility and stability in the modern labor market.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы</b> <b>Концепция образовательной программы</b> <b>The concept of education program</b></p>	<p>Ұсынылып отырған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын адамдардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды біріктіреді және практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді қамтамасыз ететін материалдарды қамтиды.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и включает в себе материалы обеспечивающие профессиональные качества, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the main state requirements for the level of preparedness of persons completing their studies at the university and includes materials that provide professional qualities necessary in practical, creative and research activities.</p>
<p><b>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</b></p>	
<p><b>Берілетін дәреже Присуждаемая степень</b> <b>Awarded degree</b></p>	<p>«7M02166 – Көркем фильм режиссурасы » білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі</p> <p>Магистр искусствоведческих наук по образовательной программе «7M02166 – Режиссура игрового кино»</p> <p>Master of Art sciences on the education program «7M02166 – Directing of feature films»</p>
<p><b>Маманның лауазымдарының тізімдері</b> <b>Перечень должностей специалиста</b> <b>List of Specialist's Positions</b></p>	<p>Арт-менеджер, мәдени-ағарту ұйымдарының қызметкері; БАҚ жүйесіндегі мәдени үдерістердің шолушысы</p> <p>Арт-менеджер, работник культурно-просветительских организаций; обозреватель культурных процессов в системе СМИ.</p> <p>Art manager, employee of cultural and educational organizations; observer of cultural processes in the media system.</p>
<p><b>Кәсіби қызмет саласы</b> <b>Область профессиональной деятельности</b> <b>Area of Professional Activity</b></p>	<p>Мәдениет және өнер, мемлекеттік жергілікті басқару, БАҚ, жарнамаб жоғары оқу орындары, ғылыми-зерттеу орталықтары.</p> <p>Культура и искусство, государственное местное управление, СМИ, реклама, высшие учебные заведения, научно-исследовательские центры.</p>

	<p>Culture and art, state local government, mass media, advertising, high educational institutions, scientific-research centers.</p>
<p><b>Кәсіби қызмет объектісі</b>  <b>Объект профессиональной деятельности</b>  <b>Object of Professional Activity</b></p>	<p>Өнер және мәдениет саласындағы барлық меншік нысанындағы ұйымдар мен кәсіпорындар, жоғары оқу орындары, мемлекеттік және жергілікті басқару органдары, ғылыми-зерттеу, эксперименттік-консалтингтік ұйымдар, отандық және халықаралық жобалау ұйымдары.</p> <p>Высшие учебные заведения, организации и предприятия всех форм собственности в сфере искусства и культуры, органы государственного и местного управления, научно-исследовательские, экспериментально-консалтинговые организации, отечественные и международные проектные организации.</p> <p>Higher educational institutions, organizations and enterprises of all forms of ownership in the field of art and culture, state and local government bodies, research, experimental and consulting organizations, domestic and international design organizations.</p>
<p><b>Кәсіби қызмет функциялары</b>  <b>Функции и виды профессиональной деятельности</b>  <b>Functions of Professional Activity</b></p>	<p><b>Кәсіби қызметтің функциялары:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ұйымдастырушылық-басқарушылық;</li> <li>- ғылыми-зерттеу;</li> <li>- педагогикалық;</li> <li>- көркем-шығармашылық.</li> </ul> <p><b>Кәсіби қызмет түрлері:</b></p> <p><i>ұйымдастыру-басқару қызметі:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- әлеуметтік-мәдени сала, демалыс және рекреация индустриясы мекемелерінің, ұйымдары мен бірлестіктерінің қызметін ұйымдастыруға қатысу;</li> <li>-әлеуметтік-мәдени қызмет саласында және интернет кеңістікте менеджмент пен маркетингті жүзеге асыру;</li> <li>- мәдениет және өнер саласындағы мемлекеттік реттеудің принциптері мен құралдары;</li> </ul> <p><i>ғылыми-зерттеу қызметі:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- арт нарығынды ғылыми зерттеулер.</li> </ul> <p><i>көркем-шығармашылық қызмет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-мәдениет мекемелерінде, мәдениет және демалыс саябақтарында, ғылыми-әдістемелік орталықтарда, бос уақытты өткізу, қосымша білім беру орталықтарында көркем-шығармашылық қызметті ұйымдастыру;</li> <li>-әлеуметтік-мәдени технологияларды (мәдени-ағарту, мәдени сақтау, мәдени-демалыс, рекреациялық және т. б.) іске асыратын мәдениет мекемелерінің көркемдік-шығармашылық қызметінің мақсаттары мен басымдықтарын әзірлеу.</li> </ul> <p><b>Функции профессиональной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационно-управленческая;</li> <li>- научно-исследовательская;</li> <li>- педагогическая;</li> <li>- художественно-творческая.</li> </ul> <p><b>Виды профессиональной деятельности:</b></p> <p><i>организационно-управленческая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в организации деятельности учреждений, организаций и объединений социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;</li> <li>- осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности и в интернет пространства;</li> <li>- принципы и инструменты государственного регулирования в сфере культуры и искусства.</li> </ul>

*научно-исследовательская деятельность:*

- научные исследования в сфере арт-рынка.

*художественно-творческая деятельность:*

- организация художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга, дополнительного образования;

- разработка целей и приоритетов художественно-творческой деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные и др.)

**Functions of professional activity:**

- organizational and managerial;

- scientific research;

- pedagogical;

- artistic and creative.

**Types of professional activity:**

*organizational and managerial activities:*

- participation in the organization of the activities of institutions, organizations and associations of the socio-cultural sphere, the leisure and recreation industry;

- implementation of management and marketing in the field of socio-cultural activities and in the Internet space;

- principles and instruments of state regulation in the field of culture and art.

*scientific research activities:*

- scientific research in the field of art market.

*artistic and creative activity:*

- organization of artistic and creative activities in cultural institutions, parks of culture and recreation, scientific and methodological centers, leisure centers, additional education;

- development of goals and priorities of artistic and creative activities of cultural institutions implementing socio-cultural technologies (cultural and educational, cultural protection, cultural and leisure, recreational, etc.)



## 2 Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)	Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)
<p><b>ЖЖҚ<sub>1</sub></b> – Педагогикалық қызметтегі соңғы жетістіктерді практикада іске асыру, ғылыми зерттеулер саласында өз білімін кеңейту және тереңдету</p> <p><b>ОПК<sub>1</sub></b> – Способность применять на практике новейшие достижения в области педагогической деятельности, расширять и углублять свои знания в области научных исследований.</p> <p><b>GPC<sub>1</sub></b> – Ability to put the latest achievements in the field of pedagogical activity into practice, to expand and deepen their knowledge in the field of scientific research.</p>	<p><b>ОН<sub>1</sub></b> – Негізгі идеологиялық және әдістемелік мәселелерді, ғылымның қазіргі даму кезеңінде оқыған және кәсіптік қызметтегі нәтижелерді пайдалана отырып талдау жасау; білім беру саласындағы философиялық және ғылыми көзқарастардың бірлігін жүзеге асыру; ғылыми академиялық және кәсіби қарым-қатынас мақсатында ауызша және жазбаша қарым-қатынасты жүзеге асыру (академиялық жазу, академиялық презентация, көпшілік алдында сөз сөйлеу).</p> <p><b>РО<sub>1</sub></b> – Анализировать основные мировоззренческие и методологические проблемы, исследуемые в науке на современном этапе ее развития и использовать результаты в профессиональной деятельности; осознавать единство философского и научного подходов к образовательной сфере; осуществлять устную и письменную коммуникацию в целях научного академического и профессионального общения (академическое письмо, академическая презентация, публичное выступление).</p> <p><b>ЛО<sub>1</sub></b> – To analyze the main ideological and methodological problems, research in the field of development and use of the results in professional activities; to realize the unity of the philosophical and scientific approach to the educational sphere; to carry out oral and written communication in order to scientific academic and professional communication (academic writing, academic presentation, public speaking).</p> <p><b>ОН<sub>2</sub></b> – Кәсіптік білім беру ұйымдарында және жоғары білім беру ұйымдарында, сондай-ақ ББ бейініне сәйкес келетін жалпы білім беру ұйымдарында және қосымша білім беру ұйымдарында сабақ береді; оқытылатын оқу пәндерінің бейініне сәйкес оқу-әдістемелік кешендерді, әдістемелік құралдар мен материалдарды әзірлейді; Музыкалық білім беру саласындағы өзекті проблемалар мен процестерді талдайды, Музыкалық білім беру саласындағы әртүрлі педагогикалық технологиялар мен әдістерді меңгерген.</p> <p><b>РО<sub>2</sub></b> – Преполагает в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, а также общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования, соответствующие профилю ОП; разрабатывает учебно-методические комплексы, методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых учебных предметов; анализирует актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеет разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования.</p> <p><b>ЛО<sub>2</sub></b> – Teaches in professional educational organizations and educational organizations of higher education, as well as general education organizations and organizations of additional education that correspond to the profile of the OP; develops educational and methodological complexes, methodological manuals and materials in accordance with the profile of the taught academic subjects; analyzes current problems and processes in the field of music education, owns a variety of pedagogical technologies and methods in the field of music education.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шетел тілі (кәсіби) / Иностраннный язык (профессиональный) / Foreign Language (Professional)</li> <li>2. Ғылым тарихы және философиясы / История и философия науки / History and Philosophy of Science</li> <li>3. Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі/Иностраннный язык для научных целей/Foreign language for scientific purposes</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Жоғары мектеп педагогикасы / Педагогика высшей школы / Higher School Pedagogy</li> <li>5. Басқару психологиясы / Психология управления / Management psychology</li> <li>6. Өнер педагогикасы / Педагогика искусства / Pedagogy of art</li> <li>7. Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice</li> <li>8. Кәсіптік пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания профессиональных дисциплин/Methods of teaching professional disciplines</li> </ol>
<p><b>КК<sub>2</sub></b> – зерттеу құралдары мен</p>	<p><b>РО<sub>3</sub></b> – ғылыми журналдарда ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізгі нәтижелерін жариялау; ғылыми әдебиеттерге үнемі шолу жүргізу; ғылыми зерттеулерді сыни талдау</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы /Научно-</li> </ol>

<p>әдістерін және эксперименттік жұмыстарды құрылымдауды қолдана отырып, тұрақты зерттеу қызметін жүзеге асыру.</p> <p><b>ПК<sub>2</sub></b> – способность вести устойчивую исследовательскую деятельность с применением исследовательских инструментов и методов структурирования экспериментальной работы.</p> <p><b>РС<sub>2</sub></b> – ability to pursue sustained research activities applying research tools and methods of structuring experimental work.</p>	<p>және бағалау дағдыларына ие болу.</p> <p><b>РО<sub>3</sub></b> – публиковать основные результаты научно-исследовательской работы в научных изданиях; вести постоянный обзор научной литературы; владеть навыками критического анализа и оценки научного исследования.</p> <p><b>ЛО<sub>3</sub></b> – to publish the main results of research work in scientific journals; to keep a constant review of scientific sources; to possess the skills of critical analysis and evaluation of scientific research.</p>	<p>исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I</p> <p>10. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II</p> <p>11. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III</p> <p>12. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы IV/Научно-исследовательская работа магистранта IV/Research work of a master's student IV</p> <p>13. Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis</p> <p>14. Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice</p>
<p><b>Кәсіби құзыреттілік/ Професиональные компетенции (ПК)/ Professional Competences (PC)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</b></p>
<p><b>КК<sub>3</sub></b> - зерттеу контекстінде идеяларды әзірлеу және (немесе) қолдану кезінде осы саладағы озық білімге негізделген зерттелетін салада дамып келе жатқан білімдер мен түсініктерді көрсету.</p> <p><b>ПК<sub>3</sub></b> – демонстрировать развивающиеся знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, при разработке и (или) применении идей в контексте исследования.</p> <p><b>РС<sub>3</sub></b> – to demonstrate developing knowledge and understanding in the field under study, based on advanced knowledge of this field, when developing and (or) applying ideas in the context of research.</p>	<p><b>ОН<sub>4</sub></b> – Жалпы кино процесінің және кино тілінің дамуын түсіну, атап айтқанда, уақыт бойынша да, нақты елдер тұрғысынан да кинорежиссураның жекелеген шеберлерінің сан алуан шығармашылығы арқылы магистранттардың түсінігінде қазіргі кино әлемінің нақты бейнесін қалыптастыру.</p> <p><b>РО<sub>4</sub></b> – Понимать развитие кинопроцесса в целом и киноязыка, в частности, как во времени, так и в разрезе конкретных стран через многообразное творчество отдельных мастеров кинорежиссуры образует в понимании магистрантов реальную картину современного мира кино.</p> <p><b>ЛО<sub>4</sub></b> – To understand the development of the film process in general and the film language, in particular, both in time and in the context of specific countries through the diverse creativity of individual masters of filmmaking forms a real picture of the modern world of cinema in the understanding of undergraduates.</p> <p><b>ОН<sub>5</sub></b> – Білім және зерттеу тәжірибесін алу, ғылыми-шығармашылық практикаға зерттеу және талдау нәтижелерін енгізу. Шығармашылық қызметтің құрылымы, реттелуі және даму заңдылықтарын білу.</p> <p><b>РО<sub>5</sub></b> – Получить знание и исследовательский опыт, внедрить в научно-творческую практику результаты исследований и анализа. Владеть знаниями закономерностей строения, регуляции и развития творческой деятельности.</p> <p><b>ЛО<sub>5</sub></b> – To gain knowledge and research experience, to introduce the results of research and analysis into scientific and creative practice. Possess knowledge of the laws of structure, regulation and development of creative activity.</p>	<p>15. Әлемдік режиссурасының тенденциялары мен бағыттары/Тенденции и направления мировой режиссуры/Trends and directions of world directing</p> <p>16. Әлемдік режиссурасының тенденциялары мен бағыттары I/Тенденции и направления мировой режиссуры I/Trends and directions of world directing I</p> <p>17. Қазіргі кинопроцесстің негізгі бағыты/Основное направление современного кинопроцесса/The main direction of the modern film process</p> <p>18. Жоғары мектептегі шығармашылық психологиясы/Психология творчества в высшей школе/Psychology of creativity in higher education</p> <p>19. Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research</p>





1 СЕМЕСТР / 1 SEMESTR / SEMESTER 1									
	3 NIRM 5211	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report
	1 IFN 5101/	Философия және ғылым тарихы/История философии и науки/History of philosophy and science	ООД ОК	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	1 PU 5102	Басқару психологиясы/Психология управления/Management psychology	БД ВК	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 PIYa 5103	Шетел тілі (Кәсіби)/Иностранный язык (профессиональный)/Foreign language (professional)	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	1 PVSh 5105	Жоғары мектеп педагогикасы/Педагогика высшей школы/Pedagogy of higher education	БД ВК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 TNMR 5201*	Әлемдік режиссурасының тенденциялары мен бағыттары/Тенденции и направления мировой режиссуры/Trends and directions of world directing	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 TI 5202	Өнер теориясы/Теория искусства/Theory of art	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 PSD 5203	Қазіргі драматургияның мәселелері/Проблемы современной драматургии/Problems of modern dramaturgy	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>31</b>	<b>60</b>	<b>202,5</b>	<b>30</b>	<b>637,5</b>	<b>8</b>
2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2									
	3 NIRM 5312	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II	ООД ОК	5			45	105	Есеп Отчет Report
	2 InYa 1201	Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі/Иностранный язык для научных целей/Foreign language for scientific purposes	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 PP 5106	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	1 PI 5107	Өнер педагогикасы/Педагогика искусства/Pedagogy of art	БД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 TNMR 5204/	Әлемдік режиссурасының тенденциялары мен бағыттары I/Тенденции и направления мировой режиссуры I/Trends and directions of world directing I	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 TRKTV 5205	Кино және ТД режиссурасының технологиялары (түрлері бойынша)/Технологии режиссуры кино и ТВ (по видам)/Technologies of film and TV directing (by types)	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam

									Exam
	2 IMR 5206/	Әлемдік режиссура тарихы/История мировой режиссуры/The history of the world directing	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>29</b>	<b>15</b>	<b>210</b>	<b>45</b>	<b>600</b>	<b>7</b>
<b>3 СЕМЕСТР / 3 СЕМЕСТР / SEMESTER 3</b>									
	3 NIRM 5212	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III	ООД ОК	5			45	105	Есеп Отчет Report
	1 МРКVS 6108*	Кәсіптік пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания профессиональных дисциплин/Methods of teaching professional disciplines	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 IP 6210/	Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice	ПД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	2 РТВС 6207	Жоғары мектептегі шығармашылық психологиясы/Психология творчества в высшей школе/Psychology of creativity in higher education	ПД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 SI 6208	Өнер әлеуметтануы/Социология искусства/Sociology of art	ПД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 ONI 6209	Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research	ПД КВ	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>28</b>	<b>60</b>	<b>150</b>	<b>45</b>	<b>585</b>	<b>6</b>
<b>4 СЕМЕСТР / 4 СЕМЕСТР / SEMESTER 4</b>									
	3 NIRM 2314	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы IV/Научно-исследовательская работа магистранта IV/Research work of a master's student IV	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report
	3 VMD 6315	Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis	ООД ОК	8			150	90	Есеп Отчет Report
	2 ККИСП 6211	Қазақ киносы: тарихы, қазіргі заманы және болашағы/Казакское кино: история, современность и перспективы/Kazakh cinema: history, modernity and prospects	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 ОНСК 6212	Қазіргі кинопроцесстің негізгі бағыты/Основное направление современного кинопроцесса/The main direction of the modern film process	ПД КВ	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>20</b>		<b>82,5</b>	<b>180</b>	<b>337,5</b>	<b>4</b>
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	ИА	12				360	<b>1</b>
		<b>Барлығы/Итого/Total</b>		<b>33</b>	<b>0</b>	<b>82,5</b>	<b>180</b>	<b>697,5</b>	<b>4</b>
<b>Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program</b>				<b>120</b>	<b>135</b>	<b>645</b>	<b>300</b>	<b>2520</b>	<b>25</b>

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Меңгерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits							Саны/Количество/Amount		
			ЖООК / BK / UC	ТК/КВ/EC	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	МҒЗЖ/NIRM / SRWG	Зерттеу тәжірибесі Исследовательская практика Research practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching internship	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total	Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Емпихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper
1	1		6	2	28	3				31	930	7	1	
	2		3	4	21	5		3		29	870	5	2	
2	3		2	4	20	5	3			28	840	4	2	
	4		3	1	9	11			12	32	960	2	2	
<b>Барлығы Всего Total:</b>			<b>14</b>	<b>11</b>	<b>78</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>120</b>	<b>3600</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>0</b>

## **Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process**

**1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар:** Магистратураға түсетін университеттің түлектері білім беру бағдарламаларының топтары үшін кешенді тест тапсырады, олар шет тілінен тестін, білім беру бағдарламаларының кәсіби тестін, оқуға дайындықты анықтауға арналған тесттен тұрады. Магистратураға қабылдау жоғары білім берудің білім бағдарламаларын меңгерген тұлғалардың оқуға түсу емтихандарының және шығармашылық емтихан нәтижелері бойынша конкурстық негізде жүзеге асырылады. Шетел азаматтарын магистратураға қабылдау ақылы негізде жүзеге асырылады.

**Особые вступительные требования:** Выпускники ВУЗа, поступающие в магистратуру сдают комплексное тестирование по группам образовательных программ, состоящее из теста по иностранному языку, теста по профилю группы образовательных программ, теста на определение готовности к обучению. Прием в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных и творческих экзаменов лиц, освоивших образовательные программы высшего образования. Прием иностранных граждан в магистратуру осуществляется на платной основе.

**Specific admission requirements:** University graduates enrolled on a master's program take a comprehensive test for groups of education programs, consisting of a test in a foreign language, a test for the major of a group of education programs, a test for determining readiness for learning. Admission to a master's program is carried out on a competitive basis based on the results of entrance and creative examinations of persons who have a bachelor degree on education programs of higher education. Admission of foreign citizens to a master's program is carried out on a fee basis.

**2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты ерекше шарттар:** Алдыңғы білім беруді тану шарты Қазақ ұлттық өнер университетіне оқуға қабылдаудың қолданыстағы қағидаларына сәйкес жүзеге асырылады. Оқуды аяқтағаны туралы сертификат немесе оқуды аяқтағаны туралы куәлік бейресми оқыту нәтижелерін растайтын құжат болып табылады.

**Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения:** Условие для признания предшествующего образования осуществляется в соответствии с действующими Правилами приема на обучение в казахский национальный университет искусств. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

**Specific arrangements for recognition of prior learning:** The condition for the recognition of previous education is carried out in accordance with the current Rules for admission to study at the Kazakh National University of Arts. The document confirming the results of non-formal education is a diploma of completion or a certificate of completion.

**3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері:** Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде магистратураның оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 120 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесі және жоғары оқу орнынан кейінгі білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі.

**Требования и правила присвоения степени:** Лицам, освоившим не менее 120 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной и научной деятельности магистранта, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «магистр искусствоведческих наук» и выдается диплом о послевузовском образовании с приложением (транскрипт).

**Qualification requirements and regulations:** Persons who have mastered no less than 120 academic credits for the entire period of study, including all types of educational and research activities of the undergraduate, and successfully passed the final certification, are awarded the degree of “Master of Art sciences” and issued a diploma of postgraduate education with a transcript.

**4. Түлектердің кәсіби бейіні:** “Өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесін алған түлектер ғылыми және педагогикалық қызмет саласында жұмыс істеу үшін біліктілігіне ие болады.

**Профессиональный профиль выпускников:** Выпускники, получившие степень «Магистр искусствоведческих наук», имеют квалификацию для работы в сфере научной и педагогической деятельности.

**Occupational profile/s of graduates:** Graduates with a “Master of Art sciences” degree are qualified to work in the field of research and teaching activities.

**5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері:** ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

**Способы и методы реализации образовательной программы:** При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

**Methods and techniques for program delivery:** For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

**6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері:** Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

**Критерии оценки результатов обучения:**

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

**Assessment criteria of learning outcomes:**

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

**Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру**

**Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений,  
обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS  
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their  
transfer into the traditional grading scale and ECTS**

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points ( in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	